

## Zápis z jednání Kulturní komise č. 3

<b>Datum jednání:</b>	4. 3. 2025
<b>Místo jednání:</b>	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
<b>Začátek jednání:</b>	17.00 h
<b>Konec jednání:</b>	18.00 h
<b>Jednání řídil:</b>	Anna Provazník Gumplová
<b>Počet přítomných členů:</b>	6, komise je usnášeníschopná
<b>Přítomní (případně distanční účast):</b>	Anna Provazník Gumplová, Julie Smejkalová, Denisa Šťastná, Lucie Bogdanová. 17.05 příchod Vojtěch Sedláček, Gabriela Sedláčková.
<b>Omluveni:</b>	Jan Štern, Bohuslava Kočvarová, Vojtěch Marek.
<b>Přítomní hosté:</b>	Pavel Křeček, radní pro kulturu
<b>Počet stran:</b>	4
<b>Tajemník:</b>	Eva Hájková
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Gabriela Sedláčková

## Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Návrh na zápis do Knihy cti – Zdeněk Josef Preclík in memoriam
5. Bod jednání 3 – Pořízení pamětní desky J. Ježka v roce 2026 u příležitosti 120. výročí narození
6. Bod jednání 4 – Podněty k aktualizaci dotačních zásad a dotačních programů
7. Různé

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – na březen je v divadle naplánováno 39 představení, z toho 3 představení 3D company „Kytice“ pro Klub mladého diváka v dopoledních a odpoledních hodinách. Dne 1.3. se uskutečnila beznadějně vyprodaná pražská premiéra Divadla A. Dvořáka Příbram „Ostře sledované vlaky“. Z dalších akcí se uskuteční 24.3. ve spolupráci se ZUŠ Štítného představení „Divadlo není spartakiáda“, dále 29.3. Noc divadel, která bude zahájena „Velkou divadelní pohádkou“ ve 14.00 h. Hlavní program začíná v 19.00 h speciálním představením „Kytice hmyzu“, jedná se o inscenaci 3D company a Divadla Aqualung, určenou pouze pro Noc divadel, program doplní komentované prohlídky divadla. Ostatní dny jsou obsazeny repertoárem všech „domácích“ divadel.

Kultura Praha 3 - Obě kulturní centra pokračují v nastavených programových schématech. Atrium Žižkov v galerii do 16.3. uvádí výstavu „Slovo od slova“. Edukační programy, které jsou k výstavě nabízeny, navštěvuje s blízcím se koncem větší počet školních skupin. Dne 4.3. se v rámci doprovodného programu výstavy uskuteční v sále Atria diskuze na téma „Mění se čeština? A nemá se měnit i výuka českého jazyka na školách?“ Vernisáž příštího výstavního projektu „Nejsem robot“ (na téma lidské kreativity a fenoménu kutilství) je naplánovaná na 3.4. od 18.00 h. V oblasti hudby pokračují koncerty v rámci plánovaných cyklů nebo dohodnutých spoluprací. Dne 8.3. proběhne v rámci řady „Hudba o třetí“ koncert houslisty Jana Nováka a klavíristy Marka Kozáka. Následně 24.3. v rámci hudby na dosah, kdy se sál mění na útulný salon, proběhne koncert Slavic Trio a německého violoncellisty Nilse Liepeho. Komunitní oslava Masopustu se letos opět napojila na průvod organizovaný městskou částí. Letošní masivní účast kombinovaná s chladným počasím však překonala kapacitní možnosti Atria. Na 22.3. se připravuje tradiční komunitní akce Vítání jara – kromě tradičního programu vystoupí lidový pěvecký sbor Lada. Po několika letech naplňování původní programové koncepce, prochází Atrium v těchto dnech určitou programovou revizí stávajícího programového schématu. Jeho tým tak sbírá zpětnou vazbu od svých návštěvníků a schází se se zástupci odborné veřejnosti. Zpětná vazba probíhá jednak prostřednictvím krátkého dotazníku, který se rozdává přímo na programech Atria, rozšířenějším dotazníkem na sociálních sítích a společným osobním setkáním u kulatých stolů 18.3. od 17.30 h v sále Atria, kam jsou pozváni vytipovaní pravidelní návštěvníci Atria. Cílem celého šetření je ujistit se, že nastavené programové schéma je smysluplné a vyhovuje stávající poptávce publika. Případně zjistit,

jak je možné rozložení programu lépe uzpůsobit, nebo co mohou být bariéry pro ty, kdo program nenavštěvují a začít pracovat na jejich odstranění.

V KC Vozovna probíhají pravidelné programy i jednorázové společenské akce. Do 25.3. je prodloužena výstava Terezy Tomanové „Země – Kořen“. Dne 8.3. uvede KC Vozovna knižní minifestival Knižičkov, tradičně zaměřený na děti a dětskou literaturu. Snímek „Kočičí odysea“ vybraný pro řadu Kočárkino, bude promítán 19.3. Film získal cenu Oskar za animovaný film, což potvrzuje úroveň vybraných snímků pro tuto řadu. Dále pokračuje velmi oblíbený cyklus společného sousedského vaření, Kinematíné s projekcí netradičního dokumentu o životě velryb a další.

#### **Příchod Lucie Bogdanová 17.05 h.**

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

#### **4. Bod jednání 2 - Návrh na zápis do Knihy cti – Zdeněk Josef Preclík in memoriam**

Návrh na zápis Z. J. Preclíka do Knihy cti městské části Praha 3 předložil radní pro kulturu P. Křeček. Přední český sochař-figuralista a restaurátor byl žižkovským rodákem, který v letech 1963 až 1967 studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, tzv. Žižkárně, na oddělení hraček a řezbářství, pod vedením profesora Viktora Fixla. Před nástupem na pražskou AVU pracoval jako mistr v truhlárně a byl hospitantem na Střední umělecko-průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích. V roce 1969 nastoupil studia na AVU u prof. Karla Lidického, po jeho smrti studia ukončil u Miloše Axmana v roce 1976. Jeho diplomová práce, postava Marie Kudeříkové v nadživotní velikosti, byla vybrána k realizaci pro její pomník v Brně. Po škole pracoval jako umělec na volné noze, modeloval pamětní desky a realizace do architektury a veřejného prostoru, a živil se jako restaurátor. V 80. letech spolupracoval se sochařem Janem Hánou, kterému pomáhal s realizací jeho plastik. V letech 1977 až 1980 působil jako pedagog na Lidové škole umění na Petřském náměstí v Praze. V roce 1988 byl – jako nečlen Svazu českých výtvarných umělců – zvolen předsedou organizačního výboru Salonu pražských výtvarných umělců v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (po roce 1989 Výstaviště Praha). Od 90. let se věnoval hlavně restaurátorské činnosti. Je autorem řady pamětních desek, pomníků a soch ve veřejném prostoru a v rámci architektury. V Praze realizoval pamětní desku architekta Josefa Fanty, malíře Petra Brandla, manželky druhého československého prezidenta Hany Benešové, sochaře Jaroslava Horejce nebo slovenského malíře Cypriána Majerníka. Jedno z jeho nejznámějších děl je, mimo jiné, figurativní mramorová socha *Jaro na Jarově* v jeho rodném Žižkově z roku 1984. Jako restaurátor se podílel například na replice alegorické sochy Praha od Ladislava Šalouna na budově Muzea hlavního města Prahy. Jeho díla jsou zastoupena např. ve sbírkách Českého muzea výtvarných umění v Praze, Germanisches National Museum v Norimberku, Národní galerie v Praze, Národního muzea a dalších.

#### **Usnesení**

Komise doporučuje RMČ schválit zápis Z. J. Preclíka do Knihy cti městské části Praha 3 in memoriam za mimořádný přínos v oblasti výtvarného umění, zejména v oblasti figurální tvorby.

**Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 5. Bod jednání 3 - Pořízení pamětní desky J. Ježka v roce 2026 u příležitosti 120. výročí narození

Komise se seznámila s historií tohoto tématu – návrhem Klubu přátel Žižkova na pořízení pamětní desky skladatele na jeho rodném domě v Rokycanově 983/ 8 a souvisejícími aktivitami. Radní P. Křeček rovněž zdůraznil zájem veřejnosti na zhotovení pamětní desky a její osazení v roce 2026, kdy uplyne 120 let od skladatelova narození. Komise se shodla, že deska by měla mít kromě nápisu i výtvarné ztvárnění, prvek, který by J. Ježka charakterizoval. Členové komise proto do konce dubna zašlou tajemnici návrhy možných autorů k oslovení pro zpracování návrhu. Bod bude opět zařazen v květnovém jednání komise.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 6. Bod jednání 4 - Podněty k aktualizaci dotačních zásad a dotačních programů

Členové komise nevznesli žádné podněty k úpravám.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 7. Různé

Radní P. Křeček informoval komisi o schválení dotace Hlavního města Prahy na nákup uměleckého díla Klenba.

**Příští jednání komise se uskuteční 6. května 2025, v 17.00 h.**

**Místo a forma budou upřesněny poté, kdy členové komise zašlou tajemnici nejpozději do 31.3. informaci, zda bude v uvedeném květnovém termínu možno počítat s jejich fyzickou přítomností.**

<b>Zapsal</b>	Eva Hájková tajemník komise	
<b>Ověřil<sup>1</sup></b>	Gabriela Sedláčková	Ověřeno e-mailem
<b>Schválil<sup>2</sup></b>	Anna Provozník Gümplová	Schváleno e-mailem

<sup>1</sup> Ověření může být provedeno formou emailu zaslaného ověřovatelem.

<sup>2</sup> Schválení může být provedeno formou emailu zaslaného předsedou.